

Sáng kiến

MỘT SỐ BIỆN PHÁP GIÚP TRẺ 4-5 TUỔI TÍCH CỰC THAM GIA HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH

I. ĐẶT VẤN ĐỀ:

Hoạt động tạo hình là một trong những hoạt động đặc trưng gần gũi và hấp dẫn đối với trẻ em, mà nội dung hoạt động tạo hình trong trường mầm non đã phần nào đáp ứng nhu cầu cảm thụ cái đẹp và mong muốn tạo ra cái đẹp xung quanh mình của trẻ qua những hoạt động vẽ, nặn, cắt, xé dán... với hình thức “học bằng chơi, chơi mà học”, góp phần phát triển xúc cảm thẩm mỹ, năng lực cảm thụ cái đẹp, khả năng tư duy, óc tưởng tượng sáng tạo, ham muốn tạo ra cái đẹp trong cuộc sống. Nhận thức được tầm quan trọng của hoạt động tạo hình trong trường mầm non, bản thân là một giáo viên phụ trách lớp 4-5 tuổi khiến tôi luôn trăn trở và suy nghĩ rất nhiều làm sao để giúp trẻ tích cực tham gia hoạt động tạo hình đây, trong khi ngày nay với sự bùng nổ của công nghệ thông tin trẻ được tiếp cận và tích lũy vốn tri thức “không lồ” biểu tượng về thế giới xung quanh trẻ nhưng trẻ rất thụ động và ít có sự sáng tạo đồng thời không có nhiều cơ hội để vận dụng vào kỹ năng vẽ, nặn, cắt, xé dán... để tạo ra sản phẩm chính vì vậy trẻ thường ít hứng thú với hoạt động tạo hình. Vì vậy trách nhiệm của giáo viên mầm non là hướng dẫn sự phát triển của trẻ đúng hướng, toàn diện và vững chắc, khơi gợi ở trẻ hứng thú tích cực tham gia vào hoạt động tạo hình nên tôi chọn đề tài “Một số biện pháp giúp trẻ 4-5 tuổi tích cực tham gia hoạt động tạo hình”.

II. THỰC TRẠNG:

1/ Thuận lợi:

Được sự quan tâm đầu tư cơ sở vật chất, bồi dưỡng về chuyên môn, các hoạt động thực tế từ đồng nghiệp ở trường và khuyến khích giáo viên cập nhật thông tin trong giảng dạy trên mạng, tận dụng các nguyên vật liệu mở để làm học cụ góp phần phục vụ cho công tác giảng dạy khoa học, linh hoạt và nhẹ nhàng hơn.

Được sự hỗ trợ đồ dùng dạy học từ phía đồng nghiệp, mạng internet, thư viện của nhà trường, tôi có sự đầu tư, tìm tòi và ứng dụng những phương pháp giảng dạy tích cực tại lớp với những đồ dùng đơn giản, nguyên vật liệu dễ tìm nhưng mang tính thẩm mỹ, đa dạng về chủng loại giúp cho hoạt động tạo hình đạt hiệu quả cao.

Giáo viên chịu khó học hỏi, tìm tòi, trang bị kiến thức chuyên môn, linh hoạt, nhạy bén, xử lý tình huống tốt.

2/ Khó khăn:

Phần lớn số trẻ ở lớp chưa hứng thú tham gia hoạt động tạo hình.

Trẻ tham gia hoạt động tạo hình một cách bắt buộc và thụ động.

Phụ huynh lo tập trung phát triển kinh tế là chính nên quỹ thời gian quan tâm đến việc trẻ học gì, trẻ làm và không làm được gì thực sự rất ít ỏi.

Quan điểm của phụ huynh còn hạn chế chỉ thích trẻ đến trường để học chữ.

Do ảnh hưởng của công nghệ thông tin trẻ càng ngày càng ít chú ý hơn, các kỹ năng tạo hình còn khá nhiều hạn chế.

Việc lập kế hoạch về tận dụng các nguyên vật liệu mở làm đồ dùng đồ chơi, học cụ phục vụ cho hoạt động tạo hình chưa thu hút được sự hợp tác từ phía phụ huynh.

Thực tế khi tổ chức hoạt động tạo hình tại lớp tôi nhận thấy kỹ năng tạo hình của trẻ còn khá nhiều hạn chế, sản phẩm tạo ra chưa kích thích được hứng thú tích cực ở trẻ. Kết quả khảo sát đầu năm học cụ thể như sau:

Hứng thú của trẻ	Tích cực - Tỷ lệ	Thụ động - Tỷ lệ
Vẽ	10/32 - 31.2%	22/32 - 68.8%
Nặn	12/32 - 37.5%	20/32 - 62.5%
Cắt dán	15/32 - 46.9%	17/32 - 53.1%
Xé dán	8/32 - 25%	24/32 - 75%

Xuất phát từ nhận thức và thực trạng nêu trên tôi mạnh dạn đưa ra “Một số biện pháp giúp trẻ 4-5 tuổi tích cực tham gia hoạt động tạo hình”.

III. BIỆN PHÁP THỰC HIỆN:

Từ những thuận lợi và khó khăn tôi đã tìm ra một số biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ đạt hiệu quả:

1. Biện pháp 1: Tạo tiền đề cho trẻ về hoạt động tạo hình, tạo nên những không gian sáng tạo và để trẻ tự do sáng tạo

Để giúp trẻ hứng thú với hoạt động tạo hình, tôi tạo điều kiện giúp cho trẻ có thể tham gia được tất cả các hoạt động như vẽ, nặn, cắt xé dán thủ công... ở mọi lúc mọi nơi. Đây chính là cách để giúp cho trẻ làm quen cũng như trải nghiệm được các hoạt động từ đơn giản nhất như cầm bút vẽ, xé giấy, nặn, vo tròn... một cách tự do và không có yếu tố ràng buộc hay tạo áp lực cho trẻ.

Ví dụ: Ở góc tạo hình tôi cho trẻ vẽ tự do với các loại bút như bút màu, bút lông, bút dạ, bút macker...; Ở ngoài trời cho trẻ vẽ bằng phấn, vẽ bằng nước, vẽ trên cát, in dấu tay hoặc chân... Chỉ sau một thời gian ngắn trẻ sẽ dần dần có hứng thú hơn với hoạt động này, trẻ sẽ được kích thích khi tạo nên các sản phẩm do mình làm ra, và cuối cùng trẻ tham gia hoạt động một cách tự nguyện, vui vẻ mà không cần có bất kỳ sự hối thúc nào của giáo viên.

Tạo nên một khu vực dành riêng để trẻ khám phá nghệ thuật.

Ví dụ: Trong lớp là góc tạo hình còn ở ngoài trời là một khu vực nhỏ nhỏ có bày các dụng cụ và các nguyên vật liệu phục vụ cho hoạt động tạo hình được trang trí rực rỡ sắc màu với các loại bút màu, đất nặn, màu nước, cọ, găng tay, cỏ cây hoa lá, hạt hạt... và tạo cơ hội cho trẻ làm quen, trải nghiệm với các hoạt động từ đơn giản như cầm bút vẽ nguệch ngoạc, vo tròn, ấn, bóp đất nặn, xé giấy, cắt giấy, cắt lá... Dần dần trẻ sẽ có hứng thú với những sản phẩm do mình tạo ra và tham gia hoạt động một cách tự nguyện, vui vẻ.



Góc tạo hình được sắp xếp gọn gàng bắt mắt, đa dạng nguyên vật liệu mở

Nghệ thuật đến từ những thứ gần gũi nhất, quen thuộc nhất, những thứ vẫn xuất hiện hàng ngày trong cuộc sống chứ không phải là điều gì quá trừu tượng, xa xôi. Nó nằm ở tất cả mọi nơi xung quanh chúng ta vì thế nên cho trẻ thỏa sức sáng tạo ra những gì trẻ muốn thay vì theo chỉ dẫn.

Ví dụ: Cô và trẻ cùng chuẩn bị nguyên vật liệu phục vụ cho hoạt động tạo hình thật phong phú, sắp xếp gọn gàng, ngăn nắp; bên cạnh đó có một số sản phẩm mẫu đẹp, phong phú hấp dẫn trẻ nhằm lôi cuốn trẻ tham gia hoạt động tạo ra sản phẩm bằng khả năng và sở thích của trẻ nhưng theo tôi dù sản phẩm của trẻ làm ra có như thế nào tôi cũng sẽ khích lệ, động viên trẻ, tôn trọng trẻ, trân trọng sự cố gắng của trẻ nhằm nuôi dưỡng nhiệt huyết trong quá trình hoạt động của trẻ. Khéo léo khen ngợi, góp ý để trẻ tiến bộ, tạo sự tự tin nơi trẻ để trẻ tiếp tục sáng tạo.

Đối với trẻ 4-5 tuổi, việc giáo viên cung cấp một không khí không định kiến hoặc không đánh giá sẽ giúp trẻ tránh những yếu tố mà Treffinger gọi là “sự ấn định câu trả lời đúng”. Giáo viên cần cho phép trẻ mắc lỗi trong hoạt động, giúp đỡ và khuyến khích trẻ hình dung ra quan điểm của người khác.

Ví dụ: Trong hoạt động chiều tôi cho trẻ gấp mặt con mèo tuy nhiên trong quá trình thực hiện trẻ không gấp tạo thành con mèo mà trẻ bỏ đi một bước gấp để tạo thành con cáo “Con thích gấp con cáo”. Trong trường hợp này tôi không vội la mắng trẻ, vẫn khen ngợi sản phẩm của trẻ đồng thời khuyến khích trẻ thử gấp thêm con mèo để xem “mình” gấp con vật nào đẹp hơn v.v.

2. Biện pháp 2: Luôn luôn dành cho trẻ lời khen ngợi và sự động viên

Không phải bé nào cũng có năng khiếu trong hoạt động tạo hình nên sẽ không tránh khỏi những nét vẽ nguệch ngoạc, không rõ hình dáng, tô màu xấu.... thay vì tỏ thái độ chê trẻ hãy dành cho trẻ những lời động viên, khích lệ, tận tình hướng dẫn trẻ từng chút một. Trân trọng sản phẩm của trẻ để trẻ thấy được mình cần phải cố gắng hơn nữa đồng thời dần kéo trẻ vào hoạt động tạo hình một cách nhẹ nhàng mà không gây áp lực cho trẻ.

Ví dụ dạy trẻ vẽ con trâu: Lần đầu sản phẩm của trẻ là một “cục” đen thui, tôi vẫn bình thản nhẹ nhàng góp ý cố tìm ra điểm để khen và động viên trẻ đồng thời giữ tranh vẽ của trẻ thật cẩn thận; giờ học sau tôi lại cho trẻ vẽ vật nuôi trong nhà ăn cỏ trong đó con trâu sẽ được vẽ lại một lần nữa v.v. cứ như thế kỹ năng vẽ con trâu sẽ được rèn đi rèn lại và các bức tranh của trẻ cũng được lưu theo thời gian và đến thời điểm thích hợp tôi sẽ cho trẻ xem lại lần lượt các tranh, phân tích sự tiến bộ của trẻ từ đó trẻ nhận ra điều quan trọng rằng nếu cố gắng thì sẽ thành công qua đó tính tích cực ở trẻ cũng dần được hình thành và duy trì một cách bền vững.





Bé Trúc Nhi tự hào vì sự cố gắng của bản thân với bức tranh đoạt giải II Hội thi Nét vẽ xanh cấp trường.

3. Biện pháp 3: Vận dụng sản phẩm tạo hình của trẻ xuyên suốt trong các hoạt động khác.

Đây cũng là cách duy trì hứng thú tích cực cho trẻ trong hoạt động tạo hình bởi trẻ được tiếp xúc thường xuyên với sản phẩm của mình sẽ dần kích thích niềm đam mê tạo ra sản phẩm ở trẻ.

- Trong hoạt động làm quen với môi trường xung quanh sử dụng sản phẩm của trẻ để chơi trò chơi, thiết kế bài tập củng cố nội dung vừa học.

Ví dụ: Trong hoạt động chiều cô cho trẻ tô màu các hình ảnh phục vụ cho hoạt động làm quen với môi trường xung quanh với đề tài “vị giác”. Sử dụng các hình ảnh này để tổ chức trò chơi củng cố (trò chơi ai nhanh hơn: Cho trẻ chọn thẻ hình thực phẩm theo ý thích khi nghe hiệu lệnh trẻ sẽ chạy về nhóm có cùng vị với nhau được quy định bằng biểu tượng (chua 🍋; 🍌 ngọt; chua chua ngọt ngọt 🍌 🍋)).



Học cụ do trẻ tự tô màu phục vụ cho hoạt động làm quen với môi trường xung quanh với đề tài “vị giác”.



Trẻ tích cực tham gia hoạt động làm quen với môi trường xung quanh với học cụ do trẻ tô màu



Cũng trong hoạt động chiều, trẻ tô màu tranh bài tập cá nhân củng cố về đặc điểm của xe đạp phục vụ trong giờ học “xe đạp”.

- Trong hoạt động làm quen văn học trẻ cùng cô tô màu, cắt, dán làm mô hình, làm nhân vật rời để kể chuyện hoặc làm mũ đội đầu để đóng kịch, làm sách truyện v.v.



Mô hình kể chuyện do cô và trẻ cùng làm



Trẻ kể chuyện với nhân vật rời trong giờ hoạt động góc

- Vận dụng sản phẩm của trẻ vào việc thực hiện các bảng biểu ở lớp.



Với bảng bé đến lớp - bé về nhà, cô cho trẻ tự chọn màu và cách tô để làm kí hiệu riêng của trẻ.

- Trong hoạt động ngoài trời trẻ chơi trò chơi vận động với mũ các con vật.

Ví dụ: Trong giờ hoạt động góc và hoạt động chiều cô cho trẻ tô màu, cắt dán mũ đội đầu phục vụ cho trò chơi vận động thêm phần hứng thú và hấp dẫn trẻ.



Trò chơi vận động “Đàn chuột con”



Trò chơi vận động “Mèo và chim sẻ”

- Trong hoạt động làm quen với toán trẻ sẽ học đếm số lượng, tách – gộp số lượng, sắp xếp theo qui tắc, ghép hình, so sánh chiều dài các đối tượng v.v.



Trẻ chơi học đếm số lượng trong giờ hoạt động góc.

4. Biện pháp 4: Rèn luyện kỹ năng tạo hình cho trẻ.

Khi tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ, giáo viên cần nắm rõ đặc điểm, tính cách từng trẻ. Việc rèn luyện kỹ năng cho trẻ được thực hiện từ đơn giản đến phức tạp, từ kỹ năng dễ đến kỹ năng khó tuy nhiên đối với trẻ 4-5 tuổi, sự kiên trì và khả năng chú ý của trẻ chưa được lâu nên cũng dễ dẫn đến sự nhàm chán và không hào hứng với công việc được giao trong một thời gian ngắn và chính người lớn chúng ta cũng không thể nào ép buộc trẻ hoàn thành nhiệm vụ được, xuất phát từ những đặc điểm đó để hướng dẫn trẻ đi vào một hoạt động tạo hình, tôi không yêu cầu trẻ thực hiện ngay. Với quan điểm lấy trẻ làm trung tâm đòi hỏi một giờ hoạt động phải nhẹ nhàng và chủ động trên trẻ nhiều hơn trong đó giáo viên chỉ là người định hướng cho trẻ.

Việc rèn luyện kỹ năng có thể thông qua các biện pháp chơi bắt chước thao tác, đôi khi có thể cầm tay để uốn nắn kỹ thuật cho trẻ như vẽ trên cát, vẽ trong không trung, vẽ phấn trên sân hoặc dùng ngón tay nhúng vào nước vẽ trên sân, trên bảng vẽ hoặc trên tờ lịch cứng.

Ngoài ra việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở mọi lúc mọi nơi cũng là một hình thức rèn kỹ năng cho trẻ như giờ hoạt động góc, sinh hoạt chiều tôi cho trẻ tận dụng những chai sữa, hũ yaourt, hũ bánh flan... của trẻ đã sử dụng để tạo ra ông già tuyết...; giờ hoạt động ngoài trời tôi cho trẻ nhặt lá rơi rồi tạo nên những con vật dễ thương mà trẻ thích, qua đó giáo dục trẻ giữ gìn vệ sinh môi trường. Những sản phẩm do trẻ làm tôi cho trẻ giữ lại để từ đó trẻ hiểu được từ những đóa hoa, lá cây rụng ngoài thiên nhiên cũng có thể tạo nên những con vật ngộ nghĩnh và dễ thương, đồng thời thông qua tác phẩm của con mình mang về nhà từ đó phụ huynh biết được năng khiếu của trẻ để qua đó tôi có thể phối hợp với phụ huynh để bồi dưỡng những trẻ có năng khiếu về tạo hình.

Ví dụ: Trong giờ sinh hoạt chiều và hoạt động góc, cô cho trẻ sử dụng các loại quả, lá cây, nắp chai nhựa in hình sau đó dùng bút màu hoặc tăm bông vẽ thêm các chi tiết tạo thành một bức tranh hoàn chỉnh.



Giờ hoạt động góc của trẻ

Mặt khác thông qua những hội thi như làm thiệp chào mừng 20/11, nét vẽ xanh do cô tổ chức tại lớp cũng là một hình thức rèn luyện và củng cố kỹ năng tạo hình cho trẻ qua đó giúp giáo viên lựa chọn những bé nổi trội tham gia hội thi cấp trường và cấp huyện khi có yêu cầu, phần thưởng cho những bé đạt giải cao trong các hội thi là cách duy trì hứng thú tích cực lâu dài nhất, ấn tượng nhất, là động lực để bé cố gắng thể hiện bản thân và tìm thấy niềm vui trong quá trình hoạt động đồng thời đây cũng là cách giúp giáo viên có biện pháp rèn luyện cho những bé ít có năng khiếu hơn nhằm đảm bảo cho mọi trẻ đều đạt mục tiêu theo kết quả mong đợi của chương trình giáo dục trẻ 4-5 tuổi theo qui định.



Bé Trâm Anh đạt giải trong hội thi “Cánh thiệp tặng cô” chào mừng 20/11.

5. **Biện pháp 5:** Phối kết hợp với phụ huynh học sinh

Phụ huynh học sinh đóng một vai trò quan trọng trong việc giáo dục trẻ bởi gia đình là nền tảng của xã hội. Nắm được đặc điểm quan trọng này tôi khuyến khích phụ huynh cùng tham gia giáo dục trẻ với mình nhằm hình thành, phát triển và bồi dưỡng khả năng nghệ thuật cho trẻ bằng cách tuyên truyền qua bảng truyền thông những nội dung hoạt động hoặc trò chuyện trực tiếp hay trưng bày sản phẩm của trẻ cho phụ huynh thấy đồng thời nhắc nhở trẻ giới thiệu thành tích mà trẻ đạt được là nhờ vào phụ huynh nhằm kích thích hứng thú và thói quen quan tâm đến việc học của trẻ, tạo điều kiện cho trẻ luyện tập thêm ở nhà. Việc phối hợp tốt sẽ tạo nên nguồn lực vật chất và tinh thần, góp phần nâng cao chất lượng chăm sóc giáo dục trẻ. Hoạt động tạo hình trong trường mầm non là phương tiện phát triển

thăm mĩ cho trẻ, để trẻ có lòng đam mê với nghệ thuật, hướng tới cái đẹp trong cuộc sống, cảm nhận vẻ đẹp của thiên nhiên, xã hội, có cảm xúc với cái đẹp trong cuộc sống, giúp trẻ tự tin tham gia học tốt các hoạt động ở những buổi học sau. Chính vì vậy tôi thường xuyên trò chuyện và gợi ý phụ huynh hợp tác, hỗ trợ một số vấn đề sau:

- Giữ vững quan điểm lấy trẻ làm trung tâm, tôi lập kế hoạch tìm các nguyên vật liệu cần thiết phục vụ cho hoạt động, khuyến khích phụ huynh và trẻ cùng tìm, mang đến lớp những gì tìm và có được. Sau đó tôi cùng trẻ vệ sinh sạch sẽ, phân loại, sắp xếp gọn, bắt mắt thu hút sự chú ý của trẻ và phụ huynh, kích thích ham muốn tham gia hoạt động của trẻ. Bên cạnh đó tôi cũng tích cực tạo điều kiện cho trẻ xem cách bày trí, các sản phẩm của các lớp khác trong trường giúp trẻ tiếp cận với nguồn nguyên vật liệu, cách thiết kế và tạo ra sản phẩm...qua đó làm giàu kiến thức và kỹ năng cho trẻ, giúp trẻ tự tin tham gia hoạt động. Tôi thiết nghĩ đây cũng là biện pháp duy trì hứng thú tích cực cho trẻ.

Ví dụ: Với các chai lọ mà trẻ mang đến lớp, cô sẽ tổ chức cho trẻ trang trí làm chậu trồng rau củ hoặc làm bình tưới cây trong hoạt động ngoài trời. Với thùng carton, cô và trẻ cùng trang trí làm mô hình tranh cuộn để kể chuyện hoặc đọc thơ, khoét lỗ trang trí thành những con vật ngộ nghĩnh cho trẻ ném bóng v.v.

- Tại nhà của trẻ, phụ huynh cũng tạo nên một khu vực dành riêng để trẻ khám phá nghệ thuật như ở lớp cô đã và đang thực hiện như đã trình bày ở biện pháp 1, tùy vào điều kiện và hoàn cảnh cụ thể phụ huynh có thể linh động hoặc trao đổi với cô nếu gặp khó khăn để cùng giải quyết vấn đề nhằm tạo cho trẻ có sân chơi lành mạnh đồng thời giúp trẻ phát triển, hoàn thiện bản thân.

Ví dụ: Với hoa lá rụng trẻ cũng có thể tạo nên những con vật ngộ nghĩnh.



Sản phẩm gợi ý từ hoa lá (cung cấp cho phụ huynh rèn luyện cho trẻ tại nhà).

Với các loại nút áo cũ cho trẻ tạo nên những bông hoa dễ thương, xé dán giấy làm thân cây.

Với một số loại trái cây mà phụ huynh cho trẻ ăn hàng ngày, có thể khuyến khích bé nặn lại những loại trái cây đó theo khả năng của trẻ v.v.

- Thường xuyên theo dõi các sản phẩm của trẻ được trưng bày trước lớp, trao đổi với giáo viên để có biện pháp rèn luyện kỹ năng tạo hình hoặc giúp trẻ phát triển dưới hình thức cho trẻ tham gia các lớp năng khiếu phù hợp.



Sản phẩm của trẻ được trưng bày ở nơi dễ thấy, tạo điều kiện cho phụ huynh theo dõi và hỗ trợ trẻ hoàn thiện các kỹ năng cũng như bồi dưỡng những trẻ có năng khiếu.

IV. KẾT QUẢ ĐẠT ĐƯỢC :

Qua thời gian quan sát, nghiên cứu và áp dụng thực tế tại lớp tôi nhận thấy một số kết quả đạt được như sau:

*** Về phía trẻ:**

Trẻ càng ngày càng thích tham gia hoạt động tạo hình và tham gia một cách tích cực.

Trẻ tự tin khi tham gia hoạt động tạo hình nhờ đó khả năng tưởng tượng và quan sát của trẻ cũng được tăng cường.

Sản phẩm của trẻ ngày càng sắc sảo hơn, đa dạng hơn.

Kỹ năng tạo hình của trẻ đạt mục tiêu theo kế hoạch thực hiện chương trình.

Trẻ có ý thức hợp tác với cô và bạn hơn trong hoạt động, làm đến nơi đến chốn, biết giữ gìn sản phẩm của mình và tôn trọng sản phẩm của bạn.

Thời gian	Trước khi áp dụng		Sau khi áp dụng	
Hứng thú của trẻ	Tích cực - Tỷ lệ	Thụ động - Tỷ lệ	Tích cực - Tỷ lệ	Thụ động - Tỷ lệ
Vẽ	10/32 - 31.2%	22/32 - 68.8%	30/32 - 93.8%	2/32 - 6.2%
Nặn	12/32 - 37.5%	20/32 - 62.5%	32/32 - 100%	0/32 - 0%
Cắt dán	15/32 - 46.9%	17/32 - 53.1%	32/32 - 100%	0/32 - 0%
Xé dán	8/32 - 25%	24/32 - 75%	31/32 - 96.9%	1/32 - 3.1%

*** Về phía phụ huynh:**

Phụ huynh tin tưởng, thể hiện sự quan tâm đến việc trẻ học gì và làm gì ở trường hơn đồng thời phối hợp tốt với giáo viên, xem việc chăm sóc giáo dục trẻ là trách nhiệm chung của gia đình và nhà trường.

Phụ huynh có cái nhìn thoáng hơn về việc học chữ của trẻ, thật ra ở trường trẻ có rất nhiều thứ để học nhằm chuẩn bị tốt cho việc trẻ vào lớp 1, việc tạo môi trường chữ viết cho trẻ làm quen với chữ là phù hợp lứa tuổi và mang lại hiệu quả tích cực khi được phụ huynh tạo điều kiện cho trẻ được tiếp xúc thêm tại gia đình.

Một số phụ huynh sẵn sàng đầu tư góc tạo hình nho nhỏ cho con em ở nhà cho trẻ hoạt động hạn chế việc tiếp xúc nhiều với điện thoại, tivi.

Sẵn sàng đóng góp nguyên vật liệu cho lớp khi có yêu cầu, hài lòng khi thấy sự tiến bộ của con em mình.

Phụ huynh cho bé Bảo Ngọc tham gia lớp học vẽ tại nhà thiếu nhi khi nhận thấy trẻ vẽ tranh khá đẹp.



Phụ huynh dành thời gian quan tâm, theo dõi trẻ học gì qua bảng truyền thông để giúp đỡ trẻ phát triển thêm ở nhà.

*** Về phía giáo viên:**

Tạo được mối quan hệ thân thiết giữa cô và trẻ, giáo viên với phụ huynh qua trao đổi tình hình học tập của trẻ và tìm kiếm nguyên vật liệu tạo hình.

Biết cách tổ chức hoạt động tạo hình thu hút trẻ tham gia tích cực, nhạy bén trong xử lý tình huống, chú trọng bồi dưỡng cảm xúc cho trẻ.

Thiết kế đồ dùng dạy học đẹp, phong phú, đáp ứng về mặt thẩm mỹ; sử dụng đồ dùng dạy học linh hoạt.

Tạo được môi trường lớp học sinh động, bắt mắt, thu hút sự chú ý của mọi trẻ, phát huy được tính sáng tạo của trẻ.

V. BÀI HỌC KINH NGHIỆM:

Tích cực tìm hiểu và tự bồi dưỡng kiến thức về hoạt động tạo hình, tự học tự rèn, trao đổi kinh nghiệm với bạn đồng nghiệp.

Căn cứ vào nội dung chương trình để lập kế hoạch chuẩn bị nguyên vật liệu phục vụ cho hoạt động tạo hình phong phú.

Thường xuyên nhắc nhở để hình thành thói quen gọn gàng, ngăn nắp, sạch sẽ trước, trong và sau hoạt động.

Giáo dục nâng cao nhận thức cho trẻ về tính thẩm mỹ của môi trường giáo dục.

Tận dụng các nguyên vật liệu dễ tìm, sẵn có để làm đồ dùng dạy học, đồ chơi để phục vụ nhu cầu hoạt động của trẻ.

Tăng cường cho trẻ tiếp xúc với thiên nhiên, với đối tượng tạo hình, các tác phẩm nghệ thuật để làm giàu ý tưởng tạo hình để tạo cảm xúc và hứng thú tích cực ở trẻ.

Thường xuyên trao đổi phối hợp chặt chẽ với phụ huynh, rèn luyện kỹ năng giao tiếp.

Giáo viên phải biết sử dụng đồ dùng trực quan linh hoạt, đúng lúc tránh lạm dụng, ôm đồm.

Sản phẩm của trẻ được lưu giữ cẩn thận nhằm đảm bảo tính chính xác trong đánh giá.

VI. KẾT LUẬN:

Qua một số biện pháp đã thực hiện như trên tôi nhận thấy trẻ ở lớp rất tích cực tham gia hoạt động tạo hình bất kể hoạt động nào trong ngày. Kỹ năng tạo hình của trẻ có sự tiến bộ rõ rệt. Khả năng tưởng tượng, quan sát có sự chuyển biến tích cực. Trẻ thường tự kết nhóm, tự suy nghĩ và cùng thống nhất mình sẽ làm gì và làm bằng cách nào... đồng thời trẻ thể hiện được tin thần đoàn kết, vui chơi hòa thuận với bạn, góp phần hình thành ở trẻ hứng thú mỗi khi tham gia hoạt động. Điều đó giúp tôi có thêm động lực, lòng nhiệt huyết với nghề góp phần giáo dục nuôi dưỡng thế hệ trẻ vui tươi, năng động, sáng tạo trong thời kỳ mới. Trên đây là những biện pháp giúp trẻ tích cực tham gia hoạt động tạo hình mà bản thân tôi tự đúc rút ra trong quá trình thực hiện nhiệm vụ. Tuy nhiên bản thân vẫn không tránh khỏi những thiếu sót, rất mong được sự đóng góp ý kiến của các cấp lãnh đạo để sáng kiến của tôi được hoàn thiện hơn, tôi xin chân thành cảm ơn rất nhiều.

Xác nhận của Hiệu trưởng

.....

HIỆU TRƯỞNG

Ngày 05 tháng 12 năm 2022
Người viết

Nguyễn Thị Tuyết Hạnh

Nguyễn Thị Dung